Grigore Constantinescu

Comuna

MIROŞI

PITEŞTI MMXV

MIROŞI

COMPONENŢĂ: Comuna este formată din două sate: **Miroşi**; Surduleşti.
DISTANŢA FAŢĂ DE REŞEDINŢA JUDETULUI: 54 km.
SUPRAFAŢĂ: 48,1 km^2.
POPULAŢIE: 2.544 locuitori [1.270 M + 1.274 F] (2011).

ATESTARE DOCUMENTARĂ:

Miroşi – 1551 [7059] iunie 19 (DIR, XVI, B, ŢR, vol. III, doc. 9).

În contextul localităților componente, cea mai veche atestare documentară se consemnează în cazul satului Miroși.

Așezarea este atestată documentar inițial în hrisovul emis de cancelaria domnească a voievodului Mircea Ciobanul la 19 iunie 1551, scris de un „Mircea ot Miroși".

Sit arheologic: Existenţa anterioară a unei comunităţi umane pe teritoriul actual este atestată prin aşezarea de tip Gumelniţa situată pe malul drept al râului Burdea, în punctul Movila de la eleşteu, unde s-au descoperit două locuinţe distruse de incendiu, din care au fost recuperate fragmente ceramice, figurine antropomorfe şi zoomorfe. Pe teritoriul satului Surduleşti, au fost depistate monede republicane romane. În Aşezarea medievală – [▲]– din Valea Bălăcelului, la circa 6 km sud-vest de centrul satului Surdulești, a fost descoperită o aşezare umană, din care au fost recoltate piese arheologice datând din sec. X-XI. O contribuţie determinantă în cercetarea competentă a vestigiilor istorice din zonă a avut preotul cărturar Ion Spiru, un pasionat şi avizat arheolog.

TOPONIMIE:

- **Miroşi** – toponim topografic explicat de Iorgu Iordan printr-o rădăcină magh. *nyres* ≈ „mestecăniş". Nicolae Iorga consideră că numele localităţii provine din apelativul cu sens colectiv *meriş.* Tradiţia orală locală asociază numele aşezării cu existenţa, pe teritoriul său, a unor plante de câmp cu miros extrem de plăcut.
- **Surduleşti** – toponim psihologic format pe baza unui eponim *Surdu* (la origine, porecla *surd*) + sufixul colectiv *–eşti*, care indică organizarea socială pe bază de obşte a aşezării. În tradiţia orală, se consemnează existenţa unui eponim: „Ion Ianache *Surdu*, cioban, care s-a aşezat cu oile sale primul pe aceste locuri.".

SPECIFIC ARHITECTURAL:

Arhitectură populară tradiţională caracteristică zonei de sud a judeţului Argeş. Casele vechi sunt construite din ostreaţă, peste care s-a aplicat un strat de tencuială de var amestecat cu nisip. Acoperişul în patru ape cu învelitoare din şiţă sau din tablă are, pe apa frontală, una sau două „cuci", pentru evacuarea fumului provenit de la sobe. Soclul de piatră şi cărămidă pe care se fixează talpa casei este înalt de circa un metru. În unele cazuri, talpa sălii este sprijinită pe piloni de lemn îngropaţi în sol. În perioada interbelică, s-au generalizat construcţiile de locuit din paiantă; în perioada postbelică, materialul utilizat preponderent în construcţii a fost cărămida.

PATRIMONIUL CULTURAL-ISTORIC:

Biserica «Sf. Nicolae» + «Sf. Petru» + «Sf. Împăraţi Constantin şi Elena» **Miroşi** –[▲]– construită, în 1906-1908, pe temelie din blocuri masive de piatră, cu pereţi din cărămidă refractară, pardoseală din mozaic, conform planului arh. Toma Kantzler, cu cheltuiala proprietarei moşiei din localitate, Elena Macca, soţia colonelului Petrache Macca, fiică a Marghioalei Bălăceanu.

Plan în formă de cruce; pridvor deschis cu arcade semicirculare sprijinite pe coloane; biserica este surmontată de o turlă octogonală mare peste naos şi două turle mai mici, simetric concepute, peste pronaos. Afectată de cutremur, în 10 noiembrie 1940, a fost consolidată prin osârdia preotului Ilie Mihăilescu, în 1941. Pictura murală realizată în ulei de celebrul artist plastic originar din Piteşti, Costin Petrescu, în 1908. În patrimoniul bisericii, se află cărţi ritualice: 12 Mineie [1891], Apostol [1892], icoane pictate pe lemn, precum şi obiecte de cult donate de Elena Macca: chivot, candele, potir, linguriţă, cruce mică ş. a.

✚ **Biserica «Cuvioasa Paraschiva» Surduleşti** [1842-1852]~ctitorită de Ivan sin popa Ivan, „sufletul lucrărilor", şi moşnenii din sat •intervenţii: consolidare [1886]; „o renovare totală", constând din: înălţarea interiorului, demolarea zidului dintre naos şi pronaos, construirea unui cafas [1942-1946] •pictură murală: anonim [1852]; Vasile Blendea [1951].

În cursul luptelor pentru apărarea unității și independenței naționale a României, au căzut eroic la datorie 81 locuitori ai comunei Miroși, numărul eroilor menționați nominal în monumentalul volum «Argeș. Cartea eroilor» fiind raportat la evenimente de importanță fundamentală în istoria neamului românesc: Războiul de independență [2], Primul război mondial [48], Al doilea război mondial [31].

❖ MEMENTO:

Muzeul şcolar – organizat, în anul 1970, de prof. Tudor Popescu, tezaurizează, în inventarul său, piese unice de arheologie, istorie contemporană şi etnografie locală.

IN MEMORIAM

✪ **MACCA ELENA** [?-1916] – mare proprietară funciară, rămasă văduvă [1905], devine o filantroapă de excepţie: a construit, pe cheltuiala sa, la începutul secolului XX, centrul civic al comunei Miroşi, format din: biserica-monument, şcoala primară, şcoala de meserii, căminul pentru profesori; a înzestrat mulţi tineri căsătoriţi săraci din localitate; şi-a donat moşia Casei Şcolilor, în 1914.

✪ **VASILESCU ANGHEL** [1893-?] – artist plastic remarcat, în 1908, de Costin Petrescu, devenit mentorul său; studii de specialitate, după absolvirea Şcolii de Belle-Arte din Bucureşti, la Roma, Paris şi Stokholm. Sublocotenent pe front, în 1916, face excelente crochiuri ale unor scene de luptă, impresionându-l pe sculptorul Oscar Han: „Pentru scenele de război cu sutele de personaje pictate într-o viteză uluitoare, era considerat un geniu.".

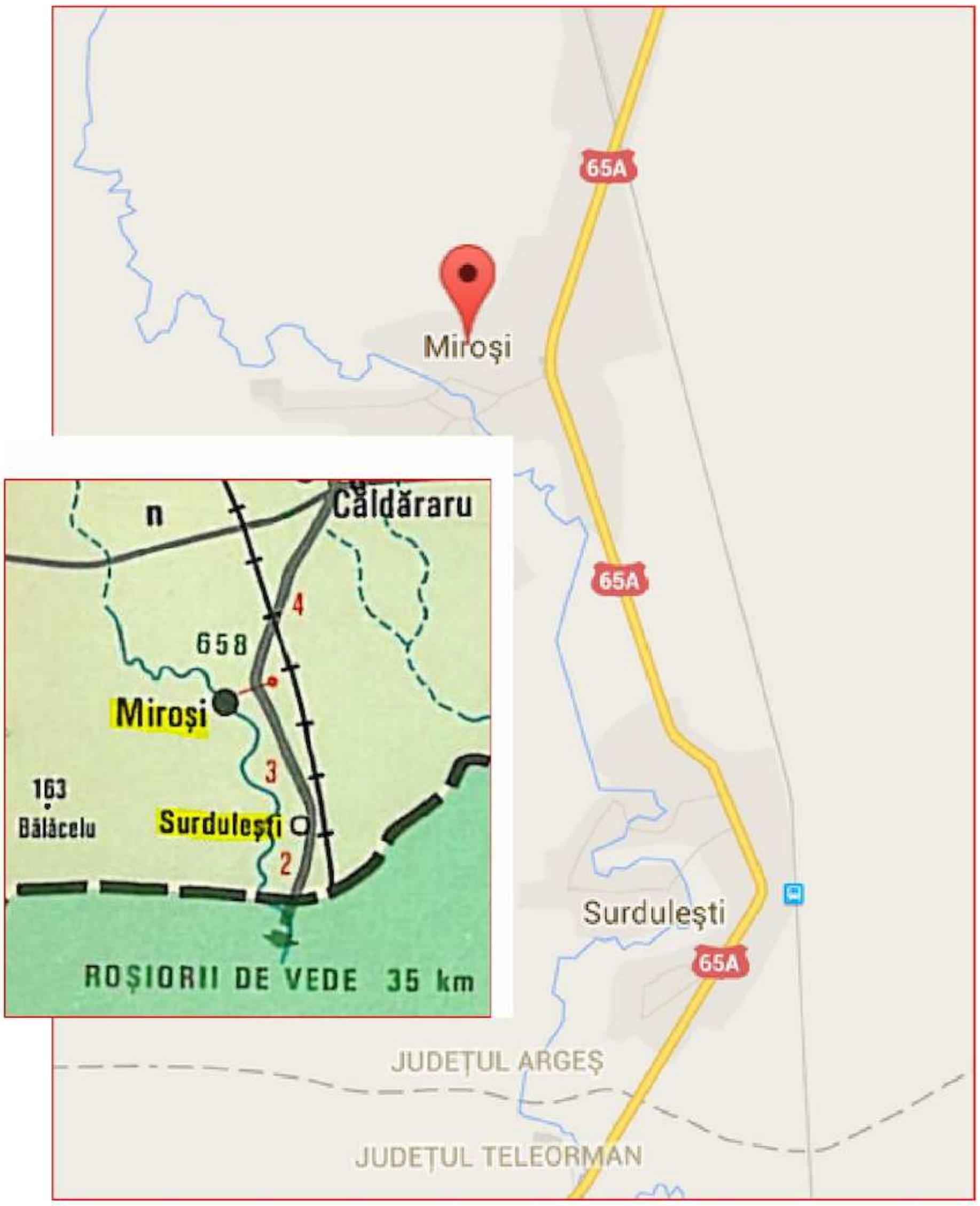
✪ **VASILESCU CONSTANTIN (DIN)** [1889-1983], fratele mai mare al lui Anghel Vasilescu. Renumit sculptor naiv şi pictor; autor al unor inspirate sculpturi în lemn: «Adam şi Eva», «Beţivul», «Cobzarul», «Ţărancă torcând», «Botezul unui copil», «Şatră ţigănească», «Păcală şi Tândală», «Călugărul şi diavolul» ş. a.; picturi pe pânză reprezentative: «Car cu boi», «La strânsul fânului», «La treierat», «Casă de ţăran». O colecţie amplă de sculpturi şi tablouri personale se află în patrimoniul Galeriei de artă naivă din Piteşti, precum şi în expoziţia organizată în satul natal.

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ:

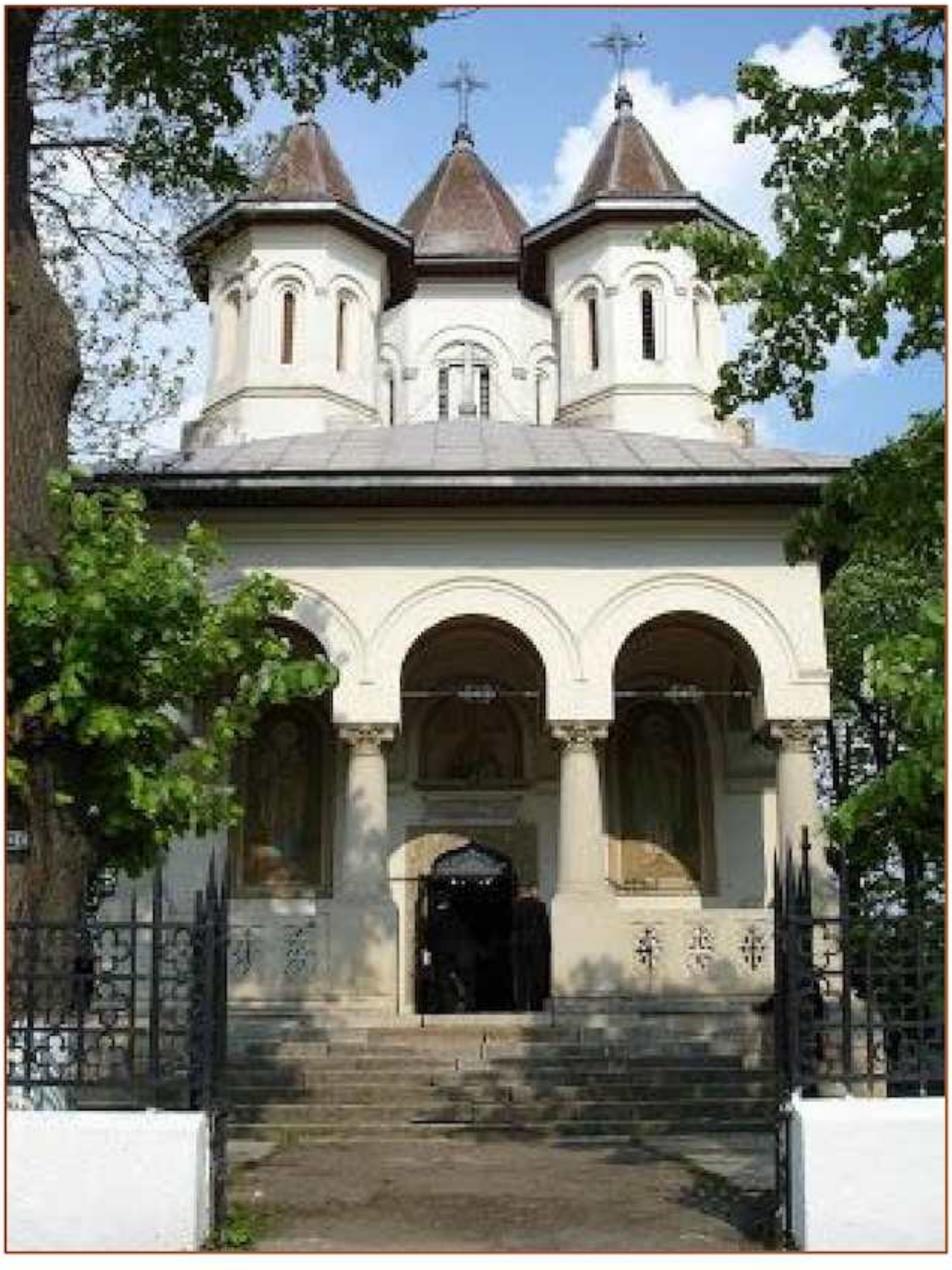
Grigore Constantinescu– *Argeșul monumental – enciclopedie patrimonială*, Pitești, 2011, p. [543-546] – 305.

Ion Spiru– *Din trecutul satului Miroşi*, MO, 1958, nr. 7-8; Radu M. Tetici, Ionel Tudor– *Miroşi, judeţul Argeş, pagini de monografie*, Piteşti, 2000; http://judete.biz/localitati-arges/; Ion Popescu-Argeşel – *Judeţul Argeş*.

–[▲]– Monument istoric şi de artă

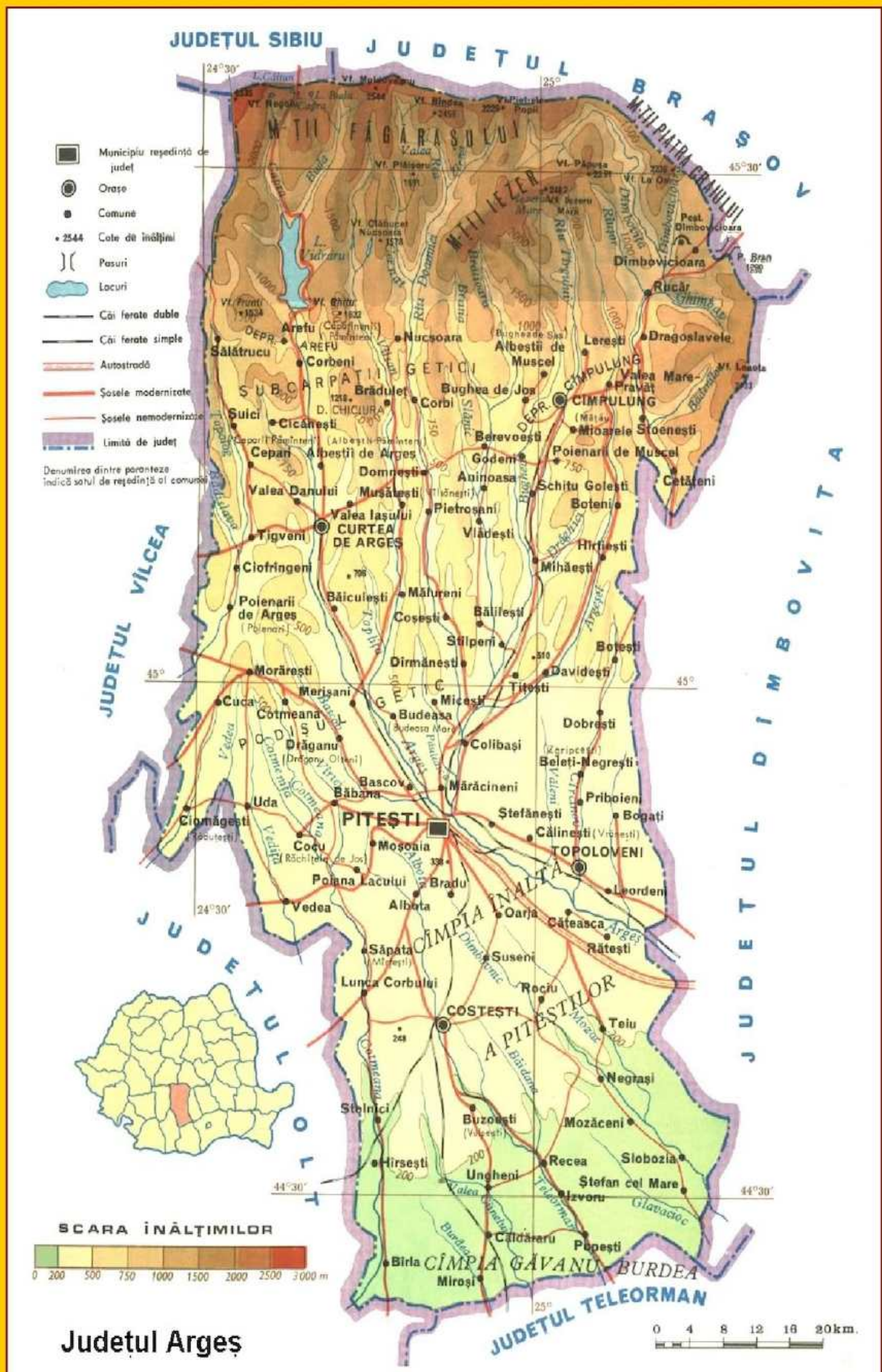

65A
Miroşi
65A
Surduleşti
65A
JUDEŢUL ARGEŞ
JUDEŢUL TELEORMAN
n
Căldăraru
4
658
Miroşi
3
163
Bălăcelu
Surduleşti
2
ROŞIORII DE VEDE 35 km

PRIMĂRIA COMUNEI MIROŞI.



BISERICA MIROŞI.

EXPOZIŢIA DE SCULPTURĂ MIROŞI.


JUDEȚUL SIBIU
JUDEȚUL BRAȘOV
JUDEȚUL VÎLCEA
JUDEȚUL DÎMBOVIȚA
JUDEȚUL TELEORMAN
M-ții FĂGĂRAȘULUI
M-ții IEZER
M-ții PIATRA CRAIULUI
CARPAȚII GETICI
SUBCARPAȚII GETICI
PODIȘUL GETIC
CÎMPIA ÎNALTĂ A PITEȘTILOR
CÎMPIA GÂVANU - BURDEA
Municipiu reședință de județ
Orașe
Comune
Cote de înălțimi
Pasuri
Lacuri
Căi ferate duble
Căi ferate simple
Autostradă
Șosele modernizate
Șosele nemodernizate
Limită de județ
Denumirea dintre paranteze indică satul de reședință al comunei
CURTEA DE ARGEȘ
PITEȘTI
COSTEȘTI
CÎMPULUNG
TOPOLOVENI
DÎMBOVICIOARA
Dimbovicioara
Rucăr
Dragoslavele
Albeștii de Muscel
Lereşti
Bughea de Jos
Corbi
Brădulet
Nucșoara
Arefu
Sălătrucu
Corbeni
Suici
Cicănești
Cepari
Albeștii de Argeș
Domnești
Mușătești
Valea Danului
Valea Iașului
Tigveni
Ciofrîngeni
Poienarii de Argeș
Morărești
Cuca
Cotmeana
Drăganu
Uda
Ciomăgești
Coțu
Poiana Lacului
Vedea
Albota
Bradu
Oarja
Căteasca
Rătești
Suseni
Lunca Corbului
Stolnici
Buzoești
Hîrsești
Ungheni
Recea
Slobozia
Mozăceni
Ștefan cel Mare
Izvoru
Călinești
Viroaga
Mioarele
Poienarii de Muscel
Cetățeni
Schitu Golești
Boteni
Hîrlești
Mihăești
Godeni
Berevoești
Aninoasa
Pietroșani
Vlădești
Băiculești
Mălureni
Cosești
Stîlpeni
Bălilești
Boțești
Davidești
Titești
Micești
Merișani
Budeasa
Colibași
Dobrești
Beleți-Negrești
Priboieni
Bogați
Ștefănești
Călinești
Bascov
Mărăcineni
Băbana
Dîrmănești
Negrași
Leordeni
Teiu
Roiu
Lăculețe
Valea Mare-Pravăț
Vf. Lespezi
Vf. Mușetoaia
Vf. Păpușa
Vf. La Om
Vf. Iezeru Mare
Vf. Clăbucet Nucșoara
Vf. Piatra Craiului
Vf. Piatra Popii
Vf. Pietrele
Vf. Bîrsa
Vf. Roșia
Vf. Pilișoru
Vf. Frunti
Vf. Ghiaur
Vf. Păpușa
Pas. Bran
Pas. Dîmbovicioara
Lacul Vidraru
Valea
Dîmbovița
Bîrsa
Bîrsănuța
Bîrsănuța Mare
Dîmbovicioara
Dîmbovița Mică
Argeșel
Topolog
Topolnița
Bîrlădeanca
Vîlsănuța
Vîlsan
Vîlsănuța
Vîlsănuța
Vîlsănuța